

CARNET DE VOYAGE PARIS

Ce journal est l'œuvre
des élèves de l'école Ste Marie
de La Roche Blanche
suite à notre voyage
à Paris en juin 2014.

2013
2014



L'Elysée

Est un hôtel particulier parisien, situé au n°55 rue du Faubourg Saint-Honoré à Paris, dans le 8^{ème} arrondissement. Il s'agit du siège officiel du président de la République depuis la 2^{ème} République.

L'actuel hôte de L'Elysée est François Hollande, président de la République depuis le 15 mai 2012.

Les médias utilisent l'expression « Elysée » pour désigner les services de la Présidence de la République Française . C'est la résidence du président.

Le saviez-vous ?

Maintenant l'Elysée possède 369 pièces dont 300 bureaux



Matignon

Lieu situé 57 rue de Varenne, dans le 7^{ème} arrondissement de Paris est depuis 1935, la résidence officielle et le lieu de travail du chef du gouvernement français ou 1^{er} ministre.

L'actuel hôte de Matignon est Manuel Valls, premier ministre de la république française depuis le 31 mars 2014.

Luke Rioux Jules mortier

L'obélisque de la place de la Concorde

Emplacement d'origine : Temple de Luxor en Egypte.

Histoire : C'est Méhémet Ali , vice roi d'Egypte qui pour devenir ami avec la France offre une obélisque qui était devant le temple de Louxor . En échange de l'obélisque , en 1 845 on offre une horloge de cuivre qui orne aujourd'hui la citadelle du Caire (mais pour l'anecdote ,elle ne marcha jamais , ayant été probablement endommagée lors de la livraison).

Pourquoi un monument égyptien au cœur de Paris : Après la statue de Louis 15 et la statue de la Liberté(rien à voir avec celle de New York) installée en 1793,le roi Louis Philippe veut élever un monument qui n'éveillera pas les passions.

Le voyage de l'Obélisque :

Le Louxor est un navire construit pour transporter le monument , il met 2 ans et 25 jours pour arriver à Toulon Il remonte ensuite jusqu'à Paris et parvient au pont de la Concorde où sa précieuse cargaison attend encore 3 années avant son installation définitive le 16 août 1 836, l'obélisque est enfin posée sur son socle .

On la dresse avec succès le 25 octobre 1 836 .

200 000 spectateurs viennent applaudir cet exploit !

Le Saviez-vous ?

L'obélisque mesure 23 mètres et pèse 222 tonnes .



Moreau Emma Baconnais Eloïse

La grande Arche de la Défense

Deux mille ouvriers, compagnons, architectes et ingénieurs se sont mis au travail. Le 14 juillet 1989, à l'occasion du bicentenaire de la révolution, on a inauguré la grande Arche.

La défense possède une dalle de bois de 400 m² peinte en faux marbre. Plus de la moitié de la grande Arche est constituée de béton ce qui est très rare et pose des problèmes importants. L'architecte a voulu la recouvrir de 2450 panneaux en verre de 800 kilos chacun et 34 000 plaques de marbres sont posées sur les parois. Comme pour la Cité des Sciences, des alpinistes laveurs de vitres viennent laver les vitres de la grande Arche.

Si vous passez devant la grande Arche vous verrez alors qu'il y a une grande ligne droite de monuments qui part du Louvre puis passe par la concorde et les Champs Elysées pour aboutir à la Défense par son arche .



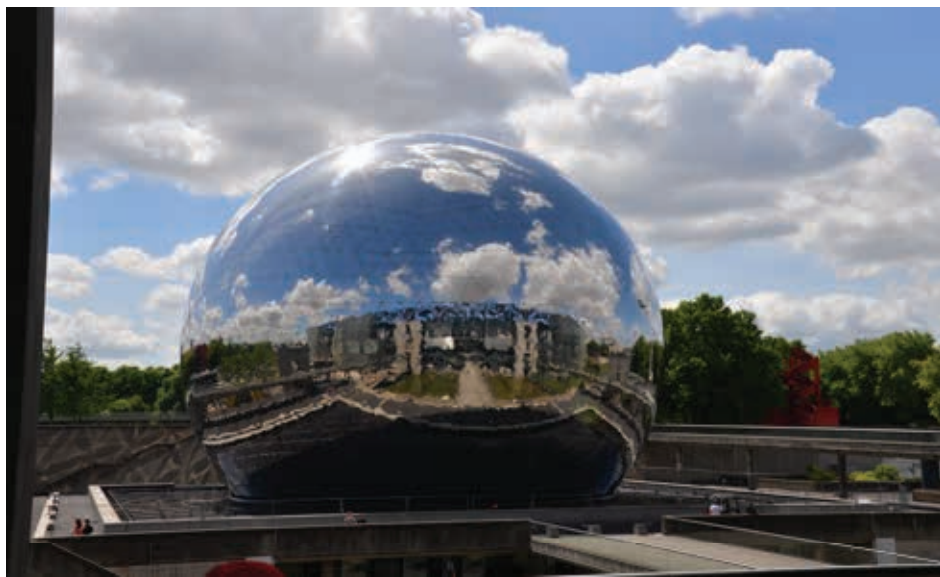
Le saviez vous ? La grande arche est carrée contrairement à l'Arc de Triomphe (la preuve sur la photo suivante).

*Adrien Joly
Timoté Seuru*



La cité des enfants

Tout d'abord la cité des sciences de la Villette est un parc qui compte 55 hectares. Le musée national des sciences a été imaginé par 27 architectes. Il est aussi une industrie technique. Sur la façade sud on a creusé des douves pour que le musée ressemble à un château . Dans la cité des sciences il y a la cité des enfants. On y trouve différentes salles : les jeux d'eau, le studio TV, les jeux de communication, le corps, le jardin, l'usine. Nous pouvons faire tourner des manivelles pour créer des tourbillons. On peut tester la vitesse à laquelle on court. On programme le robot et il reproduit ce que l'on a imaginé. On peut se regarder à la télévision grâce à une caméra. On peut observer les fourmis. A côté de la Cité des Sciences on peut admirer la Géode.



Le saviez-vous?

Auparavant la cité des sciences était un abattoir.

Adrien Joly & Timoté Seuru

L'Arc de Triomphe

A quoi ça sert ?

Un Arc de Triomphe est un monument que l'on construisait après une victoire militaire pour y organiser des défilés et montrer comme les soldats sont forts et courageux. C'est une invention romaine.

Les dimensions de l'Arc de Triomphe

Avec 50 mètres de haut et 45 mètres de large, l'arc de Triomphe de l'étoile était le plus grand jamais construit avant que la grande arche de la défense ne soit construite.

La place de l'Étoile

Mais l'arc de la place de l'Étoile est le plus imposant. Normal : Napoléon voulait qu'il soit visible de loin jusqu'aux Tuileries où il logeait. Il voulait aussi que ce soit un monument célèbre.

30 ans de construction

C'est après la victoire de la bataille d'Austerlitz que Napoléon voulut , en 1806, construire un arc de triomphe que l'on ait réalisé à Paris :les portes de Saint-Denis ou Saint-Martin, qui ont la même forme, sont bien plus anciennes.

La Tombe du soldat inconnu

Sous l'arc de Triomphe se trouve la tombe du « soldat inconnu » un combattant dont on ne connaît pas l'identité, mort durant la première guerre mondiale. Une simple dalle entourée de bronze, avec une inscription « Ici repose un soldat français mort pour la patrie, 1914-1918 ». Au-dessus brille la flamme du souvenir : tous les soirs vers 18 h, des militaires la rallument.

L'inauguration

L'arc de Triomphe a été achevé en 1836. Celui qui l'aurait sans doute le plus apprécié n'était pas là : malheureusement pour lui, Napoléon était en effet mort depuis une quinzaine d'années au moment de son inauguration.

Le saviez-vous ?

Deux fois par an, en été et en automne, le soleil se couche pile sous l'Arc de triomphe.

ELISA BRET

VICTOIRE GILBERT



Le centre Beaubourg

La construction du centre Beaubourg ou centre Georges-Pompidou a duré 6 ans. Il a été dessiné par Renzo Piano et Richard Rogers .

Il possède une structure de verre et d'acier qui repose sur 28 piliers remplis d'eau .Le bâtiment principal fait 166 mètres de long , 45 mètres de large et 42 mètres de haut. Il se compose de 8 niveaux .

Il porte le nom du président de la république française Georges -Pompidou qui a décidé de sa création .Le centre Beaubourg a été construit sur un grand terrain qui était devenu un parking .

Ce centre sert à beaucoup de choses, on y trouve un immense musée d'arts modernes, une bibliothèque , des salles de concert et une salles de cinéma .C' est un établissement qui représente plusieurs cultures. Il est situé dans le quartier Beaubourg ,dans le 4^{ème} arrondissement de Paris.

Ici on n'a pas caché les tuyaux , les câbles , les poutres ... Au contraire , on a cherché à les montrer .

Le centre Beaubourg à été inauguré le 31 Janvier 1977 , il a accueilli ,en 2012 , plus de 5,3 millions de visiteurs .

LE SAVIEZ- VOUS ?

Pour que l'on s'y retrouve, les constructeurs ont peint les plus gros tuyaux dans des couleurs différentes suivant leur utilité : les jaunes pour l'électricité, les verts pour l'eau et les bleus pour l'air .



Solenn Caouissin et Emma Salin

Le Château de Versailles

Louis XIV voulait devenir le plus grand roi de la planète .Il commença la construction du château de Versailles : il voulait en faire le plus beau château du monde. A cette époque, il n'avait que 23 ans . Il ouvrit des carrières pour le marbre et la pierre . Il créa des manufactures pour les glaces, les tapisseries, les soieries et les porcelaines qui décoreront le château . 4000 ouvriers se mirent au travail...mais les travaux n'avançaient pas assez vite . Le roi envoya donc des soldats avec des pioches et des pelles . Le roi particulièrement intéressé par les jardins demanda au jardinier d'aménager des parterres, des bosquets, des bassins et des fontaines .

Le jardinier réclama des quantités d'eau phénoménales alors qu'on manquait d'eau à Versailles. Les ingénieurs mirent au point des machines et ils installèrent des canalisations sur des kilomètres pour puiser l'eau des étangs ou de la Seine.

La chambre fut construite au milieu du château car le roi disait .

«Je suis au centre du château, donc je suis au centre de Paris, donc je suis au centre de la France, donc je suis au centre du monde». A la fin du règne de Louis XIV , le château et les jardins étaient parfaits.



LE SAVIEZ-VOUS?

Le château compte plus de 28 kilogrammes d' or ,les jardins comptent des œuvres de plus de 100 sculpteurs.

Benoît Bournier et Mathys Anthier

Le jardin des plantes

Ce grand jardin est aujourd'hui le lieu d'une institution célèbre, le Muséum d'Histoire Naturelle.

Il est né du rêve d'un médecin, celui du roi Louis XIII, qui voulait cultiver des plantes afin de soigner ses patients.

Bien évidemment, le roi accepta et, en 1635, le lieu fut inauguré.

Très vite, les plantes cultivées s'avèrent efficaces pour la médecine et de nombreux médecins et pharmaciens vinrent les étudier.

En 1739, on nomma alors un jeune scientifique passionné de nature, le comte de Buffon, qui allait faire naître un nouveau métier, celui de naturaliste.

Description

Le jardin des plantes est un lieu au cœur de la ville. Aujourd'hui, 1300 personnes y travaillent.

Le jardin des plantes a été construit par Guy De la Brosse, serviteur du roi.

Dans le jardin des plantes il n'y a pas que des plantes, il peut aussi avoir des reptiles, des singes, des oiseaux etc...

Le saviez-vous ?

Les premiers terrains sont achetés le 21 février 1633.



Maxence Peigné Félix Clémenceau

LE PALAIS DU LOUVRE

On vient aujourd'hui du monde entier pour y admirer les antiquités égyptiennes ,grecques,romaines ou orientales. Les collections sont si vastes qu'il a été nécessaire d'agrandir le musée et de le transformer. C'est pour cette raison qu'ont été construite des installations souterraines et la fameuse pyramide de verre,devenue l'entrée principale du musée

Le musée du Louvre est l'un des plus grand musée du monde et le plus grand musée de Paris par sa surface de 210 000 m² .Le bâtiment est un ancien Palais. Le Louvre possède une longue histoire des rois capétiens (vient de Hugue Capet) .Les bâtiments du Louvre dominant le cœur de Paris

LE LOUVRE AU MOYEN AGE

Avant d'être un palais et un grand musée ,le Louvre fut un un château fort .C'est un roi du Moyen Age,Philippe Auguste ,qui,pour partir l'esprit plus tranquille en croisade décida de protéger Paris par un solide muraille . Le Louvre s'agrandit et devint une vraie demeure royale avec de beaux salons,de larges fenêtres , une bibliothèque , un jardin et une ménagerie

LES TUILERIES

Les tuileries étaient autrefois un quartier de Paris , situé entre le palais du Louvre , la rue de rivali , la place de la concorde et la Seine . .Depuis le 21 ème siècle ,le site abrite un jardin public constituant le plus important et le plus ancien jardin a la française de la capitale et qui ,autrefois , était celui du palais des Tuileries .La superficie du jardin est de 25 hectares ,très comparable à celle du jardin du Luxembourg .Ancienne résidence royale et impériale.

Le saviez-vous ?

Quartier des tuileries: Il doit son nom au fait que son emplacement était occupé auparavant par des fabrique du tuiles

Manon Mérot & Louanne VLK



Les Champs-Élysées

L'avenue des Champs-Élysées est une avenue de Paris donnant sur l'Arc de Triomphe place de l'étoile.

Baptisée au départ Grande Allée du Roule, elle a ensuite changé plusieurs fois de nom pour finalement : « les Champs-Élysées ».

En 1800, elle ne comptait pas plus de 6 maisons.

Au 19ème siècle, cafés et restaurants chics se construisent des deux côtés: cafés des Ambassadeurs , Fouquet's ...

Mais le vrai déclic commence vers 1900, avec l'arrivée du métropolitain.

L'avenue devient alors la vitrine commerciale de la France: on vient y admirer les derniers progrès de l'industrie du cinéma ou de l'automobile.

C'est aussi là que sont installées toutes les grandes compagnies aériennes.

Le saviez-vous ?

Avant de devenir l'avenue que l'on connaît, l'Avenue des Champs-Élysées était remplie de blé, d'avoine et d'orge.

Camille Sanchez
Céleste Pageau



Les Invalides

C'est l'architecte Bruant qui a construit les Invalides.

En 1691 l'hôtel abritait 5000 soldats . Le Marquis de Louvois, ministre de la Guerre, surveilla la construction des Invalides, il était si fier qu'il demanda a y être enterré (il mourut en 1691). On conserve à tout jamais sa signature. C'est Louis XIV qui décida de construire l'hôtel des Invalides pour recueillir et soigner les soldats blessés à la guerre ou ceux qui étaient trop vieux pour continuer la guerre. Il ne s'agissait pas d'une petite pension de famille .Il y avait des dortoirs une infirmerie, des cantines et plein d'autres choses... Aujourd'hui l'hôpital existe toujours, c'est l'un des plus moderne de Paris .

Le bâtiment se compose d'une immense façade de 200 mètres de long, de 17 cours et d'une église. Cette église posait un gros problème : elle n'avait qu'une seule porte et Louis XIV qui n'était pas roi soleil pour rien, voulait avoir son entrée à lui. On construisit une nouvelle église, juste derrière la première, coiffée d'un splendide dôme doré comme le soleil: le roi disposait ainsi enfin, d'une entrée qui lui était strictement réservée.

Le saviez-vous ? Le bâtiment des Invalides est recouvert de 555 000 feuilles d'or fin.

Laurine Moreau et Alexandre Chauveau



La tour Eiffel

La tour Eiffel est le monument le plus visité d' Europe et elle se situe dans le centre de Paris.

Pour l'Exposition Universelle de 1889, Paris veut exposer un monument inoubliable. Gustave Eiffel, un ingénieur spécialisé dans l'architecture métallique, propose un projet révolutionnaire: construire la tour la plus haute du monde (pour l'époque) :un monument de 300 mètres !!!

Après deux ans de travaux , en mai 1889, 2 000 000 de visiteurs se bousculent pour monter au sommet de la tour Eiffel et voir Paris d'en haut.

Pendant sa construction, des centaines d'ouvriers assemblent 15 000 pièces de fer avec 2 500 000 boulons métalliques.

Un véritable jeu super-géant qui pèse tout de même 10 000 tonnes !

La tour Eiffel a quatre piliers qui sont comme ses jambes.

Dans les années 50, la tour est prolongée par une antenne de télévision et avec elle, la tour mesure 324,75 mètres de hauteur. Dès sa construction, l'avenir de la tour Eiffel est compromis: le gouvernement avait décidé quelle serait démontée 20 ans plus tard.

Pour éviter sa démolition, Eiffel, eu l'idée de placer à son sommet une station météo puis une antenne-relais pour le télégraphe sans fil qui venait d'être inventé.

Cette brillante initiative convainquit les autorités que la tour contribuait au modernisme... et qu'il fallait donc la garder!

Gustave Eiffel avait gagné et en 1906, on y installa la première station radio puis en 1957, la tour accueillit le premier relais de télévision.

La tour comporte 3 étages.

Le premier est à 57 mètres du sol, le deuxième à 115 mètres et le troisième à 276,13 mètres.

De son sommet, on aperçoit la ville de Paris et sa banlieue sur environ 70 kilomètres !

Pour monter en haut de la tour, on peut utiliser l'escalier mais il faut être très courageux car il comporte 1 652 marches !

Il y a aussi des ascenseurs !



Le saviez-vous ?

Elle a été construite en métal car la pierre ne permet pas d'atteindre de telles hauteurs.

Camille Sanchez
Céleste Pageau



▫ Les Jardins de Versailles

Leur histoire

En 1661, Louis XIV charge André Le Nôtre de la création et de l'aménagement des Jardins de Versailles qui, à ses yeux, sont aussi importants que le château. Les travaux sont entrepris en même temps que ceux du palais et durent une quarantaine d'années. Mais André Le Nôtre ne travaille pas seul. Il y a aussi Jean-Baptiste Colbert et Charles Le Brun.

Les sculptures des 4 continents

L'Asie est représentée par une femme portant un encensoir qui symbolise les épices et les odeurs variées et précieuses qui proviennent de ce continent. C'est un moulage qui est présenté ici, car l'original a été endommagé par la tempête de 1990.

L'Afrique est représentée par une jeune femme portant une dépouille d'éléphant sur la tête. Un lion est à ses pieds ; il symbolise l'importance et la variété des animaux sur ce continent.

L'Europe est représentée comme une reine revêtue. Elle tient dans sa main gauche un bouclier sur lequel est représenté un cheval. A ses pieds se trouvent des trophées d'armes, représentant l'habileté et la valeur des Européens.

L'Amérique est représentée par un Indien coiffé de plumes et portant un arc et des flèches qui servaient aux hommes comme aux femmes pour combattre l'ennemi. Un alligator se trouve à ses pieds.

Les bassins

Il existe plusieurs sortes de bassins comme : Le bassin de Cérès, Le bassin de Bacchus, Le bassin



de Saturne et le bassin de Flore représentent les 4 saisons et plein d'autres encore.

Le saviez-vous ?

30 000 ouvriers travaillent sur ce chantier, 10 000 arbres mourront à cause de la tempête de 1999.

Elisa Bret et Victoire Gilbert

METROPOLITAIN ou - « METRO »

En 1898 le métro a commencé à être construit à Paris.

Grâce au travail acharné de milliers de terrassiers la première ligne est inaugurée pour l'exposition universelle en 1900.

Pour les tunnels, il faut creuser le plus profond tout en construisant au fur et à mesure une voûte arrondie.

Au cours du XXe siècle le métro n'a cessé de s'agrandir et de se moderniser. Dans ce vaste réseau de 380 stations en 2006, se mêlent désormais tous les styles: les habillages de métal des années 1950. Le design des années 1970, sans oublier les stations décorées.

La première station décorée est celle du Louvre en 1968, et il y a eu beaucoup d'autres depuis.

Une des plus belles est la station « Arts et Métiers » décorée de cuivre avec des hublots sous-marins.

Le saviez-vous ?

En 1900 pour creuser on ne dispose encore que de pelles et de pioches!

Erwan Beziaud et Swann Wojtewicz



MONTMARTRE

La butte Montmartre est perchée à 130 m au-dessus de Paris .Depuis le Sacré-Cœur la vue s'étend à 50 km. Chaque année à lieu la traditionnelle fête des vendanges de Montmartre. A Montmartre il y a beaucoup d'artistes car avant, on y trouvait des loyers abordables et une superbe vue.

La basilique du Sacré –Cœur

La basilique est une sorte d'église blanche faite de pierre calcaire. Son dôme est haut de 83 mètre de haut.

La construction de la basilique a duré 40 ans. Montmartre n'étant pas solide du tout, il a fallu creuser à 80 m de profondeur et installer une pierre spéciale qui blanchit quand il pleut.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Avant, Montmartre s'appelait Mont de Mars.

THIBAUT BROCHET ET VALENTIN SERISIER

Notre Dame de Paris

La grande cathédrale de Paris fut construite au Moyen Age sur l'île de la Cité, au coeur de Paris. En 1163, Maurice du Sully, évêque de Paris, décida de faire construire une cathédrale à l'endroit même où se trouvait déjà une église en ruines.

Le chantier, en tout cas, était énorme et difficile, et il ne fut terminé que vers 1340, deux siècles plus tard.

La plus vieille et la plus grosse cloche de Notre Dame pèse 13 tonnes et s'appelle Emmanuel. 500 tonnes de chêne et 250 tonnes de plomb ont été utilisées. Ils ont voulu mettre 3 flèches mais ce projet n'a jamais été réalisé.

En 1977, 21 têtes de statues ont été découvertes par hasard au court d'un chantier mais également des pierres, des sculptures, etc...

Il faut grimper 402 marches en tout pour arriver à la tour sud et il fallait 8 hommes pour faire bouger le bourdon.

Si Notre Dame pouvait parler, elle en aurait des choses à raconter: la révision du procès de Jeanne d'Arc en 1455, le sacre de Napoléon 1er en 1804, le mariage de Napoléon en 1853, la cérémonie de la libération de Paris le 26 août 1944, le dernier hommage de la France au Général de Gaulle le 12 novembre 1970, et tant d'autres événements, tristes ou heureux, qui font partie de notre histoire.

Durant la révolution, la cathédrale fut très endommagée.



Le saviez-vous?

La tour de Notre Dame s'élève à 70 mètres de haut.

*Joshua Le Nezet
Alexis Gitton*

Le palais du Luxembourg

Ce beau palais a été construit pour Marie de Médicis qui était la femme du roi Louis IV.

Comme elle était italienne , Marie voulait une maison entourée de jardins qui lui rappellent un peu son pays.

Elle choisit un endroit qui était alors en pleine campagne... et dut faire preuve de beaucoup de patience puisqu'il fallut une quinzaine d' années pour bâtir, aménager et décorer le châteaux de ses rêves .

Aujourd'hui, le palais n'est plus celui d'une reine mais abrite les sénateurs qui, comme les députés, proposent et votent les lois. Le jardin est à tout le monde et l'on peut, si on veut, regarder, jouer et prendre des photos.



Le saviez-vous ?

A l'origine, le site sur lequel est construit ce palais était un camp romain.

Ryan Guais et Evan Cerisier

Paris et la Seine

PARIS

Paris est la ville la plus peuplée de France elle compte environ 2,2 millions habitants. Elle est aussi la capitale de la France.

Paris possède tous les pouvoirs : politique ,(gouvernement)économique (sièges d'entreprise).

Elle possède aussi beaucoup de monuments comme : la Tour Eiffel, le château de Versailles , L arc de Triomphe ,Sacré cœur , Notre Dame de Paris

Paris accueille près de 30millions de visiteurs par an.

Le saviez-vous ?

Avant, pendant l'Antiquité Paris s' appelait Lutèce.

LA SEINE

La Seine prend sa source sur le plateau de Langres (en Bourgogne) elle passe par Paris et se jette dans la Manche. Elle serpente Paris sur 14 km ,qui forment 2 Iles :l'île de la Cité et l'île Saint - Louis.

Il y a des bateaux parisiens et bateaux mouches pour les touristes du monde entier.

Il y a 37 ponts dans Paris. La Seine fait partie du paysage parisien.

Le saviez-vous ?

Avant la Seine était potable.(Il y a bien longtemps !!)

Arantza Renou
Inès Vassord



Le stade de France

Le stade de France se situe en Seine Saint Denis dans la banlieue nord de Paris.

Histoire

Il a coûté 364 millions d'euros .La construction a débuté le 2 juin 1995,et il a ouvert le 28 janvier 1998,et fut inauguré par Jacques Chirac, alors Président de la République ,lors du match de football France-Espagne.
Il appartient maintenant à l' État français.

Les places

Le stade de France comporte 81 338 places, c'est le plus grand stade français.

Affluence et record

Son affluence est de 81 100 spectateurs .
Ses deux écrans géants ont la taille d'un terrain de tennis chacun !
A l'intérieur il y a un hôpital, une caserne de pompiers ,une prison, et de nombreuses routes souterraines.

Logo

Son logo a été créé le 28 juillet 2008.



A quoi sert- il?

Il sert à des concerts et des sports comme:
l'athlétisme, la natation, le rugby...et principalement le football.

LE SAVIEZ-VOUS?

L'enceinte est baptisée «Le Stade De France» le 4 décembre 1995.

Le chantier a commencé le 2 mai 1995, mais la première pierre fut posée le 6 septembre 1995.

Il y a 1 700 000 spectateurs par an.



LAETITIA RIOUX

MAËLYS SIREUDE



Les ponts de Paris

Ils sont aujourd'hui au nombre de 37.

Il y a le Pont- Neuf qui a été construit en 1607. Ne devrait-on pas plutôt l'appeler le pont vieux ? Le pont- Neuf est en effet le pont le plus vieux de Paris, les autres ponts, moins solides, ont été plusieurs fois détruits et reconstruits. C'est le roi Henri IV, dont la statue équestre se trouve sur le pont qui lui donna son nom et l' inaugura il y a presque 400 ans.

Le pont de l' Alma a été construit en 1974. Sur un pilier du pont de l'Alma se trouve une statue qui représente un zouave (soldat d'Algérie).

La passerelle des arts a été construite en 1984. Le premier pont en fer de Paris s'élevait ici en 1804. La passerelle des arts ne s' emprunte qu'à pied; c'est un pont très poétique. On s'y promène sans avoir à se soucier des voitures tout en découvrant une vue splendide sur l'île de la cité.

Le pont Alexandre III fut construit en 1900. Il est certainement le plus beau des ponts de Paris avec ses guirlandes et ses statues dorées. Il a été construit pour prolonger la grande avenue venant de l'esplanade des Invalides. Il porte le nom d'un tsar parce qu'au moment de sa création , on a voulu montrer combien la Russie et la France étaient des pays amis.

La passerelle Simone de Beauvoir construite en 2006 est le pont le plus récent de Paris .



Le saviez-vous?

Le zouave sert à mesurer la hauteur de l'eau de la Seine.













Merci aux parents d'élèves de la classe de CM1 et CM2
pour leur investissement et qui ont rendu possible
ce superbe voyage pour les enfants.

Merci à L'APEL, l'OGEC et la Mairie pour leur soutien.

Merci aux accompagnatrices Agnès et Madeleine.

Enfin, merci aux enfants car cette semaine à Paris a été un vrai bonheur !

Guillaume DESSEIN
Flavie BOULTAREAU